

Myriam Jawerbaum
(Buenos Aires, 1959)



Egresada como Arquitecta de la Universidad de Buenos Aires en 1983, profesión que ejerce hasta el año 2000, no obstante alterna sus estudios con formación en talleres de artistas. Fue alumna de Ahuva Slimowicz (1983-1992)

Fue docente de la cátedra de dibujo del CBC en FADU/ UBA (1990)
Se desempeña como gestora cultural, fundó en 2013 junto a Viviana Romay la Fundación Cazadores, desarrollando programas de formación artística como la Clínica Cazadores y la Beca Cazadores (2016).
Cofundadora del colectivo de arte *entresuturas* junto a Valeria Budasoff y Viviana Romay. (2012)
Desde el año 2020 es presidente del Centro Argentino de Arte Textil /CAAT.
Actualmente se desempeña como directora de la beca de LABA Buenos Aires.

Estudio e investigó técnicas textiles, especialmente el papel hecho a mano a partir del año 1997.

En 2016 obtuvo el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Artes Visuales en la categoría Textil.

Obtuvo una beca de Fondo Nacional de las Artes para Proyectos Grupales por el proyecto Frazadas. (2011)

Becaria de LABA-BA 2017 New York-Buenos Aires (2017).

Realizó clínicas y talleres de Arte Contemporáneo con Sergio Bazán, Fabiana Barreda, Valeria González.

Estudios de filosofía Ricardo Forster, Diana Sperling

Expone su obra en múltiples bienales y salones de arte textil en Argentina e Internacionales como en España, Ucrania, Francia, Italia, Uruguay.

Obtuvo varios premios entre los que se destaca el Gran Premio Adquisición del Salón Nacional de Artes Visuales en la categoría textil en el 2016.

Sus obras forman parte del patrimonio nacional y de colecciones privadas e institucionales en Argentina, Uruguay, Estados Unidos e Israel.

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina

Premios:

- Premio Especial XV Aniversario Salón de Arte Textil. Museo José Hernández (2019)
- Gran Premio Adquisición 105 Salon Nacional de Artes Visuales Categoría Textil. (2016)
- Primer Premio Salón de Mediano Formato Museo Jose Hernandez (2016)

- Segundo Premio Salón de Pequeño formato Museo Jose Hernandez (2015)
- Mención V Bienal de Salón de Arte Sacro Municipalidad de San Isidro.(2013)
- Tercer Premio XIII Salón de Minitextiles , Centro Argentino de Artistas Textiles , (2009)
- Segundo Premio Arte Textil- Galería Braque, (2003)
- Primer premio III Salón de Arte en Papel. (1999)
- Primer Premio I Salón de Arte en Papel, (1997)

Algunas de sus exposiciones fueron

Individuales:

- AUSENTADAS, presentación del libro Anexo de Diputados de la Nación y Museo de la Mujer. Colectivo *Entresuturas* Buenos Aires (2019)
- “El Bien plegar” Icana, Buenos Aires, junto a Mónica Fierro con curaduría de Karina Madonni. (2018)
- Frazadas, Centro Cultural Haroldo Conti, Argentina. Curaduría Sergio Bazán. (2018)
- “Guardián de mi hermano”, en la sede del Caat, en la FADU/ UBA y en la Fundación Atchugarry en Uruguay, (2016).
- Muestra individual de dibujo en la Galería Marienbad (1987).

Colectivas:

- DICCIONAR, Diccionario enciclopedico intervenidos por 12 artistas. El Cultural San Martín, (2022)
- MATERIAL THINKING, 1st International Contemporary Material Art Exchange, Intercambio entre artistas chinos y argentinos Tsingua University Beijing, CHINA, (2021)
- Muestra colectiva Budasoff/Jawerbaum/Muslera/Pietra/Romay/Scafidi Pasaje 865 (2021)
- DESCANSO DE CAMINANTES, muestra curada por Sergio Bazán, Fundación Cazadores, (2019)
- Muestra de libros de artista BECA LABA, Centro Cultural Paco Urondo. Buenos Aires (2019)
- Curadora de la muestra “Poéticas del Papel” en la Pinacoteca de la FADU en el marco de Septiembre Textil (2018)
- Exhibición en el marco de la Beca LABA “ The Other” en 14th Street HOUSE OF STUDY, Manhathan , y en Repair Thre World, Brooklyn , New York. (2017)
- Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace (2007- 2009-2010-2013)
- Bienal del Tapiz Museo Sivori (2012/2013-2008/2009)
- Rubin Stuiio Gallery de Miami, USA (2015)
- Miniartextil Como, Italia y Francia (2017,2015,2013)
- “Convergencias” Testa, Fonatana, Hojman, Solsona, Benedit, Frangella, Bedel, Jawerbaum en Galería Víctor Najmías, Buenos Aires.(2003)

Bienales y Ferias:

- Bienal de Wynwood 2022
- WTA Bienal Textil , Miami, 2022
- ART PALM BEACH, Galería La Pecera Uruguay, (2020)
- WTA BIENAL TEXTIL Madrid, España, FRAZADAS, seleccionada para representar a la Argentina, país invitado a la Bienal Textil Internacional WTA Museo de América, (2019)
- Bienal Sur- Rosario. Ausentadas Colectivo *entresuturas* (2019)
- WTA Bienal Textil Internacional, Montevideo (2017) , Buenos Aires (2009)
- Asia Contemporary Art Fair, Rubin Studio Gallery. Hong Kong (2016)
- Proyecto colectivo Women of the Book, Bienal de Jerusalem, ISRAEL (2015)
- ArteBa- espacio ArteblogArte (2014)
- Expotrastiendas espacio Museo del Papel, Buenos Aires (2004)